

COMME AU BON TEMPS DU MADISON

Paroles : Marc Provance

Musique : Jacques Ferchit & Stephane Denni

The musical score is written for piano and voice in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The score is organized into five systems, each with a grand staff (treble and bass clef) and a series of chords indicated above the staff. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Chords: F, Dm, Gm, C7, F, Dm, Gm7, C7. The melody begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

System 2: Chords: F, Dm, Gm7, C7, A7, Dm. The lyrics are: "Moi j'aim' les mu - siqu's qui swing'nt à fond et qui ré-sonn'nt Bon pour le cœur".

System 3: Chords: Bb, C7, F, Dm, Gm7, C7. The lyrics are: "bon pour la form' ça m'donn' l'im - pres - sion d'a - voir les jamb's en che - wing gum".

System 4: Chords: A7, Dm, C7, F, E7, A, F#m, Bm, E7. The lyrics are: "COMM' AU BON TEMPS DU MA-DI - SON J'é - cou - te sou - vent".

System 5: Chords: A, F#m, Bm, G7, C, Am7, Dm7, G7, C, Gm6. The lyrics are: "les tub's des yé - yés les airs dans le vent qui don-naient en -".

Am Gm C7 F Dm Gm7 C7 A7 Dm

vie d'bou - ger Et c'est re - par - ti al - lez les fill's al - lez les homm's on y va tous

Bb C7 F Dm Gm7 C7 A7 Dm

on met la gomm' On a tous ce soir un' pen-sée pour Chris An - derson COMM' AU BON TEMPS

C C7 F Gm7 C7 Am Dm7 Bb C7

DU MA-DI - SON On boug' on ba-lan-ce on suit la ca-den-ce le ma-di-son c'est gé - nial

Am7 Dm7 Gm7 C7 Am Dm7 E7 C7

c'est le grand par-ta-ge pas de li-mit' d'â-ge c'est un' am-bianc' in-fer-nal

C C7 F C7 F

CODA

du MA - DI - SONJ

COUPLET 2

Quand on aim' la danse
 C'est un' récompense
 De danser le madison,
 Un jeu de souplesse
 Qui nous décompresse
 Comm' disait la Tant' Yvonn'..
 AU REFRAIN